1656 г., с рукописными дополнениями; № 3, Евангелие, XVI в., без выходных данных; № 4, Пентикостарион, 1680 г.; № 6, Учительное Евангелие, 1686 г., с записью: „300-го [1692] года купил на Москве на Печатном дворе толковое евангелие на соборные деньги, что собрал на Москве поп Иван Мартынов и положил в церковь Николая Чюдотворца в Павловщине"; № 7, Маргарит, XVII в. (1641 г.); № 12, Евангелие, 1651 г.; № 13, Житие Николая Чудотворца, 1694 г., с записью о пожертвовании книги в церковь Николая: „Ловзунской волости, порадели во вечное пребывание каргопольские приказные избы подьячей Алешка Тимофеев с сыном своим Алешкою"; № 15, Триодь Цветная, 1652 г.; № 16, Служебник, 1693 г.; № 17, Служебник московской печати, изданный при патриархе Филарете, выходной лист утерян; № 18, Синодик печатный, XVIII в., с записью: „Сей лист рублевой Каргопольского уезда Ловзунской волости церкви святителя Николая Чудотворца, писан вновь при священнике Тимофее Алексееве 1806 года в апреле месяце в Каргополе соборным дьячком Козьмой Ивановым"; № 19, Псалтырь, 1786 г., Гродно; № 20, Евангелие, 1663 г., в бархатном переплете с жестяными средниками и угольниками; № 21, Маргарит, XVII в., без выходного листа, был куплен в Москве в 1704 г. „каргопольским посадским жителем Иваном Андреевичем Поповым" и дан в церковь Воскресения в Каргополе; № 23, Пролог, 1660 г.; № 28, Евангелие, 1635 г., в бархатном переплете; № 29, Октоик, 1683 г.; № 31, Триодион, 1663 г.; № 38, Минея Четья, 1693 г., июнь; № 39, Минея Четья, 1678 г., январь; № 50, Евангелие, 1628 г., в бархатном переплете; № 51, Евангелие, 1653 г., переплет его сделал в 1701 г. „московской жилец красноляжец Никифор Козмин Поповых", переплет бархатный, на задней корке его остались еще медные средники и угольники; „Красноляжец" — житель упомянутой ранее Красной Ляги Каргопольского уезда; № 52, Евангелие, XVI в., безвыходное; № 56, Октоик, 1683 г.; № 57, Святцы, 1649 г.; № 58, Триодион, 1682 г.; № 59, Пентикостарион, 1660 г.; № 62, Пролог, 1642 г.

В большинстве своем старопечатные книги Каргопольского архива не принадлежат к числу редкостных. Тем более замечательно нахождение в архиве двух редчайших изданий XVI века, известных в небольшом количестве экземпляров. Это так называемые безвыходные московские Евангелия XVI века (№№ 3 и 52).

Евангелие № 3, в лист, имеет 392 листа, в начале книги вставлено 16 листов из печатного Евангелия 1724 года. Книга в бархатном переплете с медными средниками и угольниками: экземпляр этот соответствует Евангелию № 66 по Каратаеву.[1] А. С. Зернова дает шрифт этого Евангелия под № 1.[2] На обороте чистого 9-го листа скорописью запись 1604 года: „Лета 7112 (1604) маия в 13 день положила сию книгу, глаголемую Евангелие тетр, в дом к Рожеству пречистей богородицы в весь нарицаемую Красную Лягу по своем покойном муже рабе своем Никите. И аще будет хто у тое церкви служитель, и ты, господине, помяни господа ради раба своего Никиту, сам помянен будешь в царствии небеснем".

Другое евангелие (№ 52), в лист, на 392 листах, обозначено у Каратаева под № 65; по Зерновой, оно относится к шрифту № 3. По листам его имеется скорописью следующая запись 1577 года:

[1] И. Каратаев. Описание книг славянской печати. СПб., 1881, № 66.
[2] А. С. Зернова. Начало книгопечатания в Москве и на Украине. М., 1947, стр. 12.